

Théa

Simonin

NOUR-Laisser tomber

Aujourd'hui je vais vous parler de la chanteuse Nour AZZAM une suisse née à proximité de Genève à Carouge en 1989. Elle débute dans la musique en 2005 avec son premier morceau « Des Ptits Hommes » et le deuxième en 2008 « Au-delà de l'Arc en ciel » ce qui lui permet de ce faire un peu plus connaître. Elle a récemment fait un concert a Pont-de-l'Isère. C'est une chanteuse qui aime créer audacieusement, jusqu'à y glisser quelques mots osés comme « essayer la cyprine ». Lorsque l'on écoute les paroles c'est à nous d'imaginer son monde.

Son style de musique est assez jovial et c'est ce que j'aime chez elle, on cherche à comprendre ce qu'elle raconte, elle attire notre attention avec les différents instruments : claquements de mains, piano, voix, bruitages ou encore guitare. Elle est compositrice et son style musical tourne autour du « JAZZ ». Elle arrive à faire en sorte que j'écoute la dernière note avec la même attention que la première, mais ce que j'aime beaucoup avec cette musique c'est que j'ai beau réfléchir de quoi elle parle je ne trouve pas et j'aime y réfléchir même si cela m'énerve.

Pour conclure tout sa je dirais que c'est une chanteuse intéressante dans sa globalité mais encore plus mystérieuse avec sa musique et sa autant autour des instruments que des paroles incomprise par ma personne.