

Zaho de Sagazan - *Tristesse*

"Que faire face à la Tristesse ?" se demande Zaho de Sagazan, artiste en plein essor dans le paysage musical français. Au cœur de son album "La Symphonie des éclairs", émerge une chanson aussi dynamique que déroutante : "Tristesse". Son titre pourrait laisser croire à une ballade mélancolique, mais dès les premières notes, une rébellion mélodique s'annonce.

La chanson "Tristesse" s'ouvre sur une palette sonore aussi riche que surprenante. Ses accords pulsés, se déploient d'une force inattendue. Loin d'être sombres, ils révèlent une vitalité insoupçonnée. Empreints de l'influence de la musique pop des années 80, les synthétiseurs et beats apportent une énergie contagieuse. Les allitérations et assonances amplifient l'impact émotionnel de chaque mot prononcé. A coup de métaphores et images fortes, l'artiste nous entraîne dans son tumulte affectif. Entre affirmation de soi et aveu de faiblesse, Zaho exprime ses tourments avec une sincérité bouleversante. Sa voix, lyrique et vibrante contraste les sonorités électroniques. Cette fusion entre musique et texte, où chaque élément se complète et se renforce, crée une expérience immersive.

Ainsi, "Tristesse" par sa capacité à surprendre et interpeller, défie les attentes et déjoue les conventions. Dans cet univers artistique, Zaho s'impose comme une figure singulière. Telle une ode à la résilience, elle parvient à nous faire accepter nos émotions et notre humanité.

Mélissa Mouzarine

Seconde 8, Lycée Baudelaire, Annecy