

Oete – *Liberté chérie*

Oete, le nouvel Éluard

Au croisement de l'influence musicale d'anciens artistes comme Barbara ou Christophe et de l'héritage poétique de Paul Éluard, le jeune artiste Oete chante la liberté.

Sur une mélodie simple qui laisse à sa voix la première place, Oete rend hommage à sa « liberté chérie » jusqu'à la tutoyer dans un morceau rendu touchant par sa voix teintée de mélancolie. Cette liberté, c'est avant tout celle de la devise nationale lorsque les premiers mots de la chanson nous remémorent douloureusement les attentats qu'a subis la France. Tout comme le poète Paul Éluard qui avait écrit contre l'occupation nazie, le chanteur se place en héraut des valeurs et de la résilience françaises face à la vague de terrorisme dont nous sommes la cible.

Mais dans une structure anaphorique qui n'est pas sans rappeler le célèbre poème « Liberté », Oete célèbre aussi la liberté artistique. Auteur qui casse les codes par son apparence et ses textes, la liberté lui est chère au point qu'il l'a « gravée dans le corps ». Ainsi célèbre-t-il la liberté d'aimer, de créer, de chanter, de penser ; en somme, la liberté de vivre.

Si ce texte semble être un hymne à la liberté tutélaire, il a aussi quelques allures de confidence par ce style musical dépouillé et ces paroles d'une grande sobriété. En ne cessant de l'appeler « ma liberté chérie » et en conversant avec elle, Oete trace les linéaments d'une intimité, sinon une familiarité, dans laquelle il nous invite à entrer. Il n'y plus qu'à se laisser tenter et sauter le pas, en se laissant porter par cette ode, non pas à la joie, mais à la liberté !

Enzo Vieira

1^{ère}J, Lycée Sainte-Marie, Beaucamps-Ligny