

## "Que dalle tout" une chanson qui nous fait réfléchir, nous, les lycéens

En écoutant attentivement la chanson "Que dalle tout" de Bertrand Belin, on peut y percevoir une certaine désillusion et une certaine tristesse vis-à-vis de l'héritage familial. L'artiste évoque sa *longue lignée d'ivrognes, de troubles fêtes et de gâcheurs de noces*, mais aussi d'autres caractéristiques qui semblent peu glorieuses telles que la propension à *ronger les freins*, à être des *zéros* ou des *uns*, des *sentimentaux*, des *sanguins* ou des *charmants de serpents*.

Cette chanson pourrait être interprétée comme une réflexion sur l'influence que peut avoir l'héritage familial sur nos vies, et comment cela peut être difficile à surmonter. Bertrand Belin semble se sentir prisonnier de cet héritage, qu'il n'a pas choisi, et qui ne lui laisse que peu de place pour exprimer sa propre personnalité et ses choix de vie.

En tant que lycéen, cette chanson peut résonner de manière particulière, car c'est à cet âge que nous sommes en train de construire notre propre identité et de trouver notre place dans le monde. L'héritage familial peut jouer un rôle important dans ce processus, mais il n'est pas forcément déterminant. Nous avons la possibilité de nous affranchir des attentes et des schémas qui nous ont été transmis, et de choisir notre propre voie.

En fin de compte, la chanson "Que dalle tout" de Bertrand Belin peut être perçue comme un appel à la liberté et à l'indépendance, à la recherche de notre propre identité, indépendamment de notre héritage familial ou social.

C'est un message important pour les lycéens, qui sont en train de se construire et de chercher leur place dans le monde.

FAVIER Tristan 2d5