

COUPS DE CŒUR MUSIQUES DU MONDE

Le 21 mars 2018 à Portes-lès-Valence

Dans le cadre du Festival Aah ! Les Déferlantes !

Notre proclamation s'inscrit naturellement dans le cadre de la
Semaine internationale de la francophonie.

Elle est placée sous le signe de tous les créateurs et artistes qui illustrent la diversité des cultures des peuples qui ont le français en partage. Et notamment de nos plus récents lauréats

Angélique Kidjo, *Grand prix In honorem 2017*

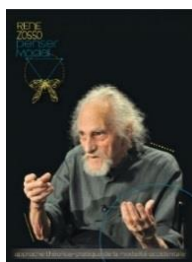
pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière

Le groupe de chanteurs corses **A Filetta**, *Grand prix international du disque 2017*

qui ont honoré les 70^e Grands Prix de l'Académie Charles Cros

le 16 novembre dernier à la Maison de la Radio.

HOMMAGE



René Zosso - *Penser modal (Approche théorico-pratique de la modalité occidentale)*

Mustradem

MÉMOIRE VIVANTE



Japon. Teruhisa Fukuda, maître de shakuhachi - *Offrande musicale*

1 CD Musée d'ethnographie Genève - AIMP- VDE



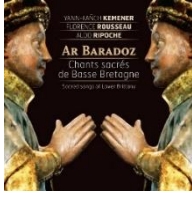
Savoie. 1-Bella Louison, chansons traditionnelles en Haute-Savoie. 2 - Kroka La Nui, chansons traditionnelles en Savoie. 3 - Triolèt, chansons savoyardes. 4 - Bessans qui chante. 5 - La Kinkerne 40 ans.

5 livres-CD Collection Terres d'empreintes



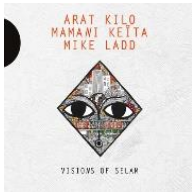
Nostalgique Arménie, 1942-1952

Buda Musique

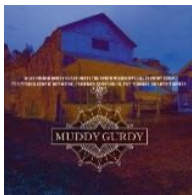


Yann-Fanch Kemener, Ar Baradoz - Chants sacrés de Basse-Bretagne
Buda Musique

CRÉATIONS

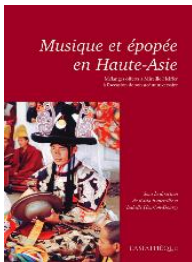


Arat Kilo - Mamani Keïta - Mike Ladd - *Visions Of Selam*
1CD Accords Croisés

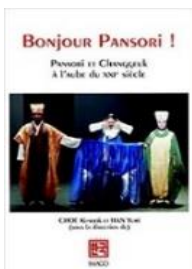


Muddy Gurdy - *Hypnotic Wheels*
1 CD Label Vizzone

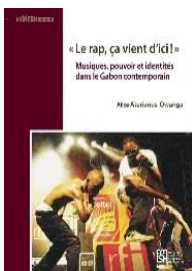
LIVRES



Musique et épopée en Haute-Asie
Mélanges offerts à Mireille Helffer à l'occasion de son 90^e anniversaire
Sous la direction de Katia Buffetrille et Isabelle Henrion-Dourcy)
Ed. L'Asiathèque, Maison des langues du monde

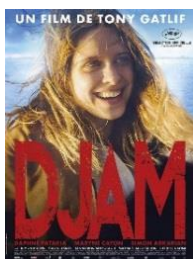


Choe Key-sook et Han Yumi (sous la direction de)
Bonjour Pansori ! Pansori et Changgeuk à l'âge de la globalisation
Editions Imago



Alice Aterianus-Owanga
Le Rap, ça vient d'ici ! Musiques, pouvoir et identités dans le Gabon contemporain
Ed. Fondation Maison des Sciences de l'Homme

FILMS



Djam

Un film franco-gréco-turc de Tony Gatlif
Les films du Losange



Massilia Sound System

Un film de Christian Philibert
Prod Les films d'Espigoule / Belavox

JEUNES PUBLICS



Lyra, la vie en musique (Bretagne, Tunisie, Inde)

Ed. Konstelacio

SITE INTERNET



Pan African Music

Site internet consacré aux musiques africaines d'hier et d'aujourd'hui

IN MEMORIAM

Gilbert Rouget (1916-2017), ethnomusicologue. **Charles Duvelle (1937-2017)**, musicien, compositeur et fondateur de la collection OCORA-Radio France. **Eve Griliquez (1927-2017)**, comédienne, productrice. **Régis Gizavo (1959-2017)**, accordéoniste malgache. **Jacky Micaelli (1955-2017)**, chanteuse corse. **Doris Léon Menard (1932-1977)**, chanteur-compositeur de musique cadienne. **Hugh Masekela (1939-2018)**, trompettiste sud-africain. **Kishori Amonkar (1932-2017)**, chanteuse de khyal indien. **Angel Parra (1943-2017)**, chanteur chilien. **Medouna Diallo (1949-2018)**, chanteur sénégalais d'Orchestre Baobab et Africando. **Blaoui El Houari (1926-2017)**, chanteur algérien père du Asri.

LA COMMISSION MUSIQUES DU MONDE

Mettre en évidence une année de production de disques, vidéos et livres qui préservent ou revalorisent la mémoire et, parallèlement, soutenir la création. Faire connaître les formes de culture des peuples dans toute leur richesse et leur diversité. Aider les artistes qui en sont les porteurs, et les éditeurs qui, par leur courage, en permettent la réalisation : c'est là le cœur même de la mission qu'au-delà de la remise de simples décorations symboliques, s'est assignée l'Académie Charles Cros. Elle s'inscrit dans une logique citoyenne, celle d'un acteur, et d'un passeur : faire connaître les patrimoines, les formes de culture populaire des autres, les mettre en partage, c'est engager le dialogue des cultures et des hommes.

Alain Fantapié, président de l'Académie Charles Cros

Comme chaque année, il n'est guère aisé de choisir parmi des centaines de productions de grand intérêt. Les musiques du monde sous leurs différentes moutures, des plus spécifiques aux plus créolisées, offrent une fascinante palette de propositions. Nos choix, s'ils se fondent sur la qualité d'un CD, d'un film ou d'un livre, s'attachent aussi à distinguer des travaux de toutes origines géographiques qui ont nécessité beaucoup de ténacité, d'esprit d'initiative, et surtout de temps. Une façon de saluer des hommes et des femmes qui ont mis leur vie au service de convictions esthétiques et patrimoniales et d'une certaine idée de la marche de la planète.

Frank Tenaille, coordinateur de la commission musiques du monde

Alain Fantapié (Président de l'Académie Charles Cros) - **Frank Tenaille** (Journaliste) - **Laurent Aubert** (Directeur des Ateliers d'ethnomusicologie de Genève) - **Caroline Bourgine** (Productrice radio, conseillère artistique) - **Etienne Bours** (Journaliste, ex-conseiller de la Médiathèque de la communauté Française de Belgique) - **Philippe Krümm** (Rédacteur en chef de Trad' Magazine et Accordéon magazine) - **Emmanuelle Honorin** (Journaliste, productrice) - **Patrick Labesse** (Journaliste au Monde) - **Henri Leconte** (Ethnomusicologue) - **Rabah Mezouane** (Journaliste, programmateur à l'IMA) - **Samy Sadak** (Ethnomusicologue, Directeur artistique de Babel Med).

