



Sous le haut patronage de
Monsieur François Hollande
Président de la République

GRANDS PRIX DU DISQUE ET DU DVD 2016

69^e Palmarès

GRANDS PRIX SCÈNE

avec la Fédération des Festivals de Chanson Francophone

PRIX FILLEUL

24 novembre 2016 à 11h

Maison de la Radio





PALMARÈS 2016



PRIX DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

Edith CANAT DE CHIZY

Compositeur, *pour l'ensemble de son œuvre*,
à l'occasion de la sortie de **Over the sea**, Quatuor Diotima, Pascal Contet, acrd, **Pierre d'éclair**, ON Lyon, Volkov, **Drift**, ON Lille, Rizzi Brignoli, **En mille éclats**, Diego Tosi. Enregistrements IRCAM et Radio France (Disques Fy & du Solstice)

HOMMAGE MUSIQUES DU MONDE

Moriba KOÏTA

Pour l'ensemble de sa carrière

IN HONOREM INTERPRÈTES

MUSIQUE CLASSIQUE

Véronique GENS

Pour l'ensemble de sa carrière,
à l'occasion de la sortie de Charles Gounod, **Cinq Mars** ; Edouard Lalo, Arthur Coquard,
La Jacquerie (Palazzetto Bru Zane). Henri Duparc, Reynaldo Hahn, Ernest Chausson, **Nèère** (Alpha)

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Donatienne MICHEL – DANSAC

Pour l'ensemble de sa carrière,
à l'occasion de la sortie de Georges Aperghis, **Tourbillons** et **14 Récitations pour voix seule** (2 CD Umlaut)

JAZZ

Henri TEXIER

Pour l'ensemble de sa carrière,
à l'occasion de la sortie de **Sky dancers** (Label Bleu / L'Autre Distribution)

CHANSON

JULIETTE

Pour l'ensemble de sa carrière,
à l'occasion de la sortie de **l'intégrale des albums en 13 CD + 1CD raretés** (14 CD Polydor)

PRIX FILLEUL 2015

Thibaut GARCIA, guitare classique

LES GRANDS PRIX INTERNATIONAUX DU DISQUE

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Le Concert de la Loge

Haydn - La Reine: Rigel, Sarti, JC Bach - Sandrine Piau, direction : Julien Chauvin (Aparté)

DÉCOUVERTE CLASSIQUE

Justin TAYLOR, clavecin

La Famille Forqueray - Portrait(s) (Alpha / Outhere Music)

NOUVEAU TALENT LYRIQUE

Marianne CREBASSA, mezzo soprano

Oh, Boy! Mozarteum Orchester, direction : Marc Minkowski (Erato - Warner Classics)



SOLISTE INSTRUMENTAL

Jonas VITAUD, piano

Miroirs - Dutilleux, Liszt (NoMad Music)

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Francesco FILIDEI

FORSE, Ensemble 2e2m, direction : Pierre Roullier (L'Empreinte Digitale)

Philippe HUREL

Traits, Ensemble Court-Circuit (Motus)

JAZZ

Pierre de BETHMANN

EXO, Medium Ensemble / Volume 2 (2 CD ALÉA)

BLUES

Michael KIWANUKA

Love & Hate (Universal Music Division Mercury Records)

DISQUES POUR ENFANTS

MERLOT

Marcel le Père Noël (et le petit livreur de pizza) (Little Village / Harmonia Mundi)

CHANSON

Michèle BERNARD

Tout'Manières... (EPM)

Christian OLIVIER

On/Off (Mercury / Universal music)

CHANSON DÉCOUVERTE

HILDEBRANDT

Les Animals (At(h)ome)

MUSIQUE DU MONDE

Sébastien BERTRAND, accordéon diatonique

Traversées (Daqui)

PAROLE ENREGISTRÉE

Charles JULIET

Te rejoindre (Des Femmes Antoinette Fouque)

LES GRANDS PRIX INTERNATIONAUX DU DVD

DARDANUS

Compositeur : Jean-Philippe Rameau - Artistes: Raphaël Pichon, Michel Fau, Gaëlle Arquez, Karina Gauvin, Reinoud Van Mechelen, Florian Sempey, Nahuel Di Pierro, Katherine Watson
Orchestre: Ensemble Pygmalion (Harmonia Mundi)

EINSTEIN ON THE BEACH

Philip Glass (musique), Robert Wilson (mise en scène et lumières), Lucinda Childs (chorégraphie), Michael Riesman (direction) (2 DVD Théâtre du Châtelet / Opus Arte)

GRANDS PRIX CHARLES CROS SCÈNE

avec la Fédération des Festivals de Chanson Francophone

GRAND PRIX SCÈNE

MIOSSEC

PRIX RÉVÉLATION SCÈNE

Barbara WELDENS

JULES et le Vilain Orchestra



L'ACADEMIE CHARLES CROS

1947 : L'ACADEMIE CHARLES CROS, 69 ans d'histoire et de service

Fondée au lendemain de la guerre, en 1947, sous la présidence de Marc Pincherle, elle a pour objectifs de soutenir la création autant que la préservation de la mémoire sonore. Une fois par an elle décerne ses Grands Prix internationaux du disque, attentive tant aux compositeurs, auteurs, interprètes qu'à l'esprit d'entreprise et au courage des éditeurs graphiques et phonographiques.

1999 : UNE ANNEE CLEF, mutation, nouvelles ambitions, nouveaux défis

Un demi-siècle plus tard, le monde a changé. Pour aborder le nouveau siècle l'ACC adopte de nouveaux statuts, élargit ses objectifs, renouvelle et internationalise sa composition. Et surtout, elle décide de mener désormais son action non plus comme un jury se réunissant une fois par an mais comme un collectif d'experts à l'œuvre tout au long de l'année. Ses nouveaux statuts lui assignent désormais aussi de soutenir les artistes qui portent et illustrent la diversité des cultures des peuples qui ont le français en partage. Et aussi de contribuer à établir le lien entre les artistes et les publics, notamment les jeunes, mettant au cœur de ses préoccupations l'accès de chacun à la culture, Elle établit désormais un lien entre l'enregistrement sonore et le spectacle vivant.

2013 : L'ACADEMIE CHARLES CROS, c'est aujourd'hui :

Un collectif d'une centaine de personnalités, sociétaires ou experts associés, français et étrangers, qui apportent bénévolement leur concours aux missions que s'est assignée l'Académie Charles Cros. Ils sont répartis en 8 commissions thématiques pour la musique et la parole.

Un réseau de partenaires. Au fil de ces dix dernières années, l'Académie Charles Cros s'est progressivement engagée dans des collaborations, sur des objectifs partagés, avec un réseau dense de partenaires, associations, festivals, lieux de scène, collectivités territoriales. Elle coopère étroitement avec la Fédération des festivals de chanson francophone. Depuis plus de 15 ans, elle accompagne le CNDP-CDDP Charente maritime, aujourd'hui Canopé La Rochelle dans la mise en œuvre d'un ambitieux programme, *Chroniques lycéennes-Prix Charles Cros des lycéens*. L'Académie Charles Cros s'engage auprès de jeunes publics dont certains éloignés de la culture. Ce maillage lui permet de ne pas dissocier son soutien aux productions sonores et audiovisuelles du spectacle vivant, et de favoriser les rencontres entre les acteurs de la vie culturelle et les publics.

L'Académie remercie tout particulièrement pour leur soutien:

L'ADAMI, la SACEM, le FCM, le CNV

Le ministère de la Culture, Délégation générale à la langue française et aux langues de France

Le Conseil régional Aquitaine, le Conseil régional Hauts de France, le Conseil départemental de l'Aisne

Les villes de Château-Thierry et de Pessac

DES GRANDS PRIX ANNUELS, MAIS AUSSI DES PROGRAMMES TOUT AU LONG DE L'ANNEE

LES COUPS DE CŒUR THEMATIQUES

Objet : Mettre en valeur les nouvelles productions discographiques, soutenir la création et le développement de carrière des interprètes, l'édition graphique et phonographique.

8 Commissions spécialisées : Musique baroque, Musique classique, Musique contemporaine, Jazz et blues, Musiques du monde, Chanson, Parole enregistrée et création sonore, Disques pour enfants. Manifestations publiques avec nos partenaires, Babel Med à Marseille, Printival Bobby Lapointe à Pézenas, Marché de la poésie à Paris...

CHRONIQUES LYCEENNES-PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS (16^e édition en 2016-2017)

Objet : sensibiliser les lycéens à la chanson française, la faire découvrir, organiser des rencontres avec les artistes, inciter les élèves à l'analyse des textes et de la musique, les entraîner à l'expression orale et écrite, avec publication de leurs meilleures « chroniques ». Ils votent en mai et décernent le *Prix Charles Cros lycéen de la chanson française*.

Ce dispositif est mis en œuvre dans plus de 200 lycées en France et quelques uns à l'étranger par Canopé Site de La Rochelle en partenariat étroit avec l'ACC et le concours de la Fédération des festivals de chanson francophone et de Télérama. En 2014, Gael Faye obtient le Charles Cros lycéen pour sa chanson *A France*, deux ans avant le Goncourt des lycéens pour son livre *Petit pays*.

LE PROGRAMME FILLEUL

Accompagner un jeune instrumentiste classique, choisi pour un ensemble de mérites exceptionnels, dans son entrée dans la vie professionnelle et le développement de sa carrière. Filleul 2015 de l'ACC : Thibaut Garcia, guitariste classique.

LES RESIDENCES DE CREATION

Offrir une résidence de création de spectacle à des artistes en développement. 2015, **Gaël Faye** avec Jearian Ondo et Samuel Kamandzi (spectacle *Legato*), 2016 **Guillaume Barraband** avec Philippe Yvron, Aladin Chaboche, Karine Fricard, Arnaud Tartary et Denis Badault (spectacle *Fantaisie macabre*)

L'ENGAGEMENT SUR LES TERRITOIRES

Actions sur les territoires menées avec des artistes à destination de jeunes publics, notamment ceux qui sont éloignés de la culture, autour de la langue française, de la chanson, de la francophonie.

L'ACADEMIE CHARLES CROS 2016

ALAIN FANTAPIE, PRESIDENT

JEAN-MICHEL BORIS, ALAIN LOUVIER VICE-PRESIDENTS- ODILE MARTIN, SECRETAIRE GENERALE

LUC SOTIRAS, TRESORIER - PHILIPPE KRÜMM, RELATIONS EXTERIEURES - NICOLAS BERNARD, GESTION NUMERIQUE

OMER CORLAIX - JACQUES FOURNIER - RICHARD MARTET - ARNAUD MERLIN - MICHEL PAROUTY - XAVIER PREVOST - FRANK TENAILLE

CHARGES DE MISSION AUX PROGRAMMES

**La qualité et la fidélité de nos soutiens
sont les garants de l'indépendance de l'Académie Charles Cros.**

Les dons font l'objet d'un reçu fiscal permettant d'en déduire de l'impôt sur le revenu jusqu'à 66% du montant