

Nour- *Laisser couler*

Nour Azzam, sous le nom de scène Nour, est une chanteuse suisse née en 1984 à Genève. Nour est toujours active avec ses nombreux albums dont *Après l'orage* ou encore *L'élégance des mots crus*, son concert à Rompon le 18 février 2023 et son apparition à La Buissonnière, Courzieu, à La Caval'arte, Tain L'Hermitage et au Festival Faites Moins d'Bruit Besançon en avril dernier. La chanteuse à la voix douce, élégante mais déterminée arrive à mettre sur des mots crus, une élégance et une classe de Diva, selon certains.

Aujourd'hui, je vais étudier son titre *Laisser couler* afin de pouvoir donner mon avis le plus sincère sur celui-ci. Est-il digne d'une classe de Diva ? Ou est-il digne de passer aux oubliettes ?

Laisser Couler provient de l'album de Nour *L'élégance des mots crus*, paru en 2022. Des samples aux rythmes traditionnels maghrébins et orientaux, la chanteuse Nour nous entraîne avec elle dans ses mélodies funk. L'instrumental de *Laisser couler* est selon moi, simpliste et répétitif. Être simpliste ou répétitif n'est pas une chose mauvaise en musique. En effet, cela permet au public de plus facilement retenir la mélodie et d'y être, en quelques sortes, hypnotisé. Cependant, les paroles jouent un rôle important dans une musique chantée. Les paroles nous permettent de nous y retrouver à travers la musique, de mieux la comprendre. Sans sens réel, cela rend la tâche plus difficile au public. Et en effet, cette musique de Nour n'a pour moi pas de sens réel. Entre "dégrafer les pinces des fesses" et "décloisonner l'eau du nez", cela me donne l'impression que des mots ont été mis dans cette chanson au hasard. Je n'arrive pas du tout à y accrocher. Je ne m'y retrouve pas entre "gonfler les poches des yeux" et "nourrir au grain les croûtes", je n'aime tout simplement pas.

Aimer est subjectif, alors mon avis l'est également. Cette chanson est-elle digne d'une classe de Diva ? Eh bien non. Une diva ne parlerait pas de "sortir le pus du bouton". Cependant parler d'un tel sujet à travers la musique, est, je devrais l'avouer, un choix audacieux et honorable. Parler d'un sujet banal mais tabou en musique avec une voix comme celle de Nour, rend le sujet moins gênant et plus amusant. Nour a effectivement une voix de Diva mais cette chanson est, tout simplement, comme un yaourt. Un mélange de mots qui n'ont aucun sens ensemble. Peut-être a-t-elle un sens pour certains, mais pour la plupart, elle ne semble pas en avoir à la vue du nombre d'écoutes sur la plateforme Spotify qui ne s'élève même pas à 1000 écoutes.

Ce titre est-il alors digne de passer aux oubliettes ? Pour être honnête, je ne le réécouterai plus. Cependant, ce titre représente un travail, une passion, et donc malgré son originalité, péjorative à mon sens, ce titre ne mérite pas d'aller aux oubliettes. Il peut, en effet, même être utile dans le sens où il peut porter à la réflexion et nous pousser à nos barrières de ce qu'est une "bonne" musique. Je n'aime pas cette chanson, aimer est subjectif, alors peut-être que quelqu'un d'autre l'appréciera.