

Arthur H - *La route*

Amateurs de belle musique, sortez de vos tanières, cela fait trop longtemps que vous vous tapissez dans l'ombre ! Nous ne passerons pas par quatre chemins : un accompagnement chatoyant, un textepoétique, une belle voix rauque : enfin un véritable bol d'air frais à une heure où l'auditoire suffoque face au trop plein de médiocrité diffusé partout...

La route sera longue avant que ce genre de petit chef-d'œuvre devienne norme ! Adroit mélange entre singularité et conformisme, cette chanson illustre ce paradoxe qui pourrait en rebuter certains mais qui s'avère d'une rare efficacité. Empruntant les sinueux sentiers qui à la fois éloignent et relient ces deux mondes, « la route » possède des caractéristiques assez originales, à l'image des deux somptueux solos de duduk qui hérisseraient même le poil d'un cheval - amateurs de Yom, vous vous sentirez comme à la maison avec ces chorus tout droit venus des Balkans ! Cela n'empêche pas ce titre de conserver des structures harmonique, rythmique et formelle assez proches de ce que la meute de loups affamés de musique que nous sommes avons l'habitude d'entendre.

En bref, délectons-nous de cette recette habilement mitonnée : de la poésie chauffée au groove, unetartine d'harmonies subtiles, saupoudrée du souffle envoûtant d'un duduk.

Trois étoiles pour un cuisinier qui en a parcouru, de la route !

Milo Volson

Première 5, Lycée Saint-Exupéry, Lyon