

Petite Gueule - *Pourquoi*

Pourquoi écoute-on de la musique ? Pour rêver, s'évader, se défouler ? Et si c'était aussi pour réfléchir, secouer nos certitudes et poser les vraies questions ? Petite Gueule : qui est-elle ? Derrière ce nom à « l'ironie » se cache Marion Gilbert, une artiste émergente de la scène française, qui mélange rap, chanson et slam. Connue pour son énergie brute et ses textes percutants, elle s'est imposée par son style unique. Son écriture incisive et son attitude explosive en font une voix montante du rap français. Son dernier projet continue de faire parler d'elle.

Pourquoi interpelle avec ses questions sans filtre sur les inégalités, sur notre société qui tourne à l'envers. Elle enchaîne les questions essentielles : « Pourquoi les hommes veulent-ils tout contrôler ? » Cette question critique l'orgueil humain, la tendance à vouloir tout maîtriser : la nature, l'économie, etc. C'est une réflexion sur le contrôle et sur les conséquences de cette volonté d'emprise. « Pourquoi les plus forts écrasent les plus faibles ? » dénonce les inégalités de pouvoir et les abus de ceux qui sont en position dominante.

Certains trouveront le texte trop brut, l'instru repose sur des basses percutantes et puissantes qui frappent l'auditeur directement. Cela crée une dynamique qui capte immédiatement l'attention et donne l'impression que l'on est plongé dans une atmosphère électrisante, presque brute. Mais c'est justement ce qui fait la force de cette chanson. Petite Gueule prouve que la musique peut être un cri, un acte de résistance.

Julianna Chassain et Cloé Dupuy - Seconde - Lycée Guez de Balzac, Angoulême (16)