

Révélation d'une véritable créature par le duo suisse BARON.E

Une chanson comme une comptine d'enfant un peu déroutante, en incursion dans la gravité du monde adulte : voilà comment pourrait être définie *Créature* de BARON.E. L'impression d'un enfant jouant sur les mots apportée par le parlé rythmé des chanteurs et la cadence du texte se veut agaçante, nous tape sur les nerfs et nous intrigue à la fois, tout en instaurant un décalage avec le sens des paroles.

Dans ce deuxième EP réalisé en 2021 nommé « Créature », successeur de « Jeunesse dorée », le duo fribourgeois formé en 2019, composé de Faustine Pochon et Arnaud Rolle nous plonge dans un monde parallèle. Les cinq titres inédits de l'EP, de *Myosotis* à *Créature* explorent l'humain et les relations amoureuses sous toutes les facettes, lumineuses et sombres. La façade de quelqu'un, la déviance abordées dans le texte strophique ciblent quiconque par le biais d'apostrophes, interpellations et sous-entendus. Les rimes en -ure omniprésentes tiennent en haleine l'auditeur en soutenant l'ostinato rythmique porté par le synthétiseur. Rythme qui d'ailleurs nous transporte dans un monde virtuel et se suspend à plusieurs reprises, comme une respiration nécessaire à la pulsation continue. Tandis que le riff à la guitare électrique s'ancre dans la tête comme une ritournelle, les divers bruitages mystérieux, entre autres les respirations introduisant la chanson nous poussent à sortir de notre zone de confort malgré nous. Le texte comme la musique, essentiels l'un à l'autre, mettent mal à l'aise, par l'instabilité abordée dans les paroles ou le sentiment d'insécurité apporté par l'instrumentation très électronique. Cette atmosphère délirante, presque dérangement nous envoûte, tour-à-tour décontractée et tendue, légère et dense, acoustique et électronique, de manière imprévisible. Le tout dans un très grand dynamisme, apporté par la symbiose entre les voix engagées et énergiques des deux membres du duo s'alternant et se superposant. Si les jeunes artistes préfèrent mettre en musique des mots et des sentiments en une recette aux saveurs variées et surprenantes, *Créature*, qui peut aussi simplement nous procurer le plaisir d'écouter de la musique, peut nous amener à des questionnements sur nous-mêmes, sur les apparences et fêlures de notre entourage.

Le terme « créature », qui cache l'idée d'une chose créée, rejoint parfaitement les paroles et l'originalité des éléments musicaux de cette création unique, inhabituelle et atypique. Dans l'univers attrayant, mélancolique et festif, fragile et brutal du duo aux multiples influences et à l'avenir prometteur, *Créature* mêle habilement électro pop, indie et rap. Même si cette chanson troublante laisse un sentiment quelque peu mitigé, on met fin à son écoute à contrecœur !