

Cedrik Boule - *Mélanie*

Mélanie : mélodrame ou mélodie ? Quand l'émotion devient musique.

Avec *Mélanie*, Cedrik Boule joue avec les émotions et les mots. Il prend clairement position contre les violences conjugales. Tout comme Vianney, l'auteur utilise la légèreté de la mélodie pour contraster avec la puissance d'un message militant et poignant. Une mélodie entraînante face à un sujet lourd, une chanson entraînante pour une réalité étouffante.

Cedrik Boule se distingue par un style qui lie une écriture brute, simple et vulgaire, qui montre une inspiration tirée de l'artiste Renaud, avec une critique sociale et une réflexion actuelle. À travers les paroles, il dévoile étape par étape comment la situation dégénère, révélant l'installation silencieuse de la violence, la subtilité de cette relation toxique. Il met en lumière la souffrance et la manipulation qui se cachent derrière cette situation.

L'artiste nous plonge dans une atmosphère légère et rythmée, en décalage avec ce qu'on pourrait attendre du texte. La voix de l'artiste, douce et chaleureuse apporte un côté humain à la chanson, cela permet au public de compatir de la situation. Plutôt qu'une balade mélancolique, *Mélanie* surprend par son énergie. Les mots dansent sur une mélodie joyeuse, masquant la douleur qu'ils portent en secret. Sa mélodie fluide empêche l'émotion de devenir trop lourde et laisse pourtant deviner la richesse du texte, ce qui donne toute l'originalité de la chanson.

À la fin de la chanson, Mélanie parvient à se libérer de cette situation en obtenant le divorce, elle trouve la force de partir et de reprendre sa vie en main. À travers cette fin, Cedrik Boule apporte un message d'espoir : celui d'une seconde chance.

Anna-Louise Legrand – Seconde - Lycée Sainte-Marie, Beaucamps-Ligny (59)